

Compagnia Teatrale LA PULCE

**c.a. referente attività teatrali
p.c. professori scuola media**

OGGETTO: PROPOSTE DI TEATRO PER RAGAZZI

Con la presente intendiamo sottoporre alla vostra attenzione i nostri spettacoli teatrali rivolti ai ragazzi; per contenuti e linguaggio utilizzato sono particolarmente indicati per gli alunni della scuola media inferiore; in particolare lo stile comico li rende ancora più interessanti e di facile interpretazione.

Sono già stati presentati numerose volte presso istituti scolastici di tutta Italia, ottenendo giudizi molto positivi da parte di insegnanti ed alunni

I costi variano da 1.200 a 1.400 euro (+ iva 10%) e comprendono anche l'intero impianto tecnico (audio, luci, video) e possono essere discussi qualora fossero soddisfatte determinate condizioni.

La soluzione ideale è poter presentare lo spettacolo per i vostri alunni presso uno spazio teatrale (o auditorium, palestra) all'interno o nelle vicinanze dell'Istituto.

Restiamo a vostra disposizione per eventuali chiarimenti. Distinti saluti.

PROPOSTA	SPETTACOLO	TEMATICA
1	<i>Formidabili quegli anni</i>	ADOLESCENZA
2	<i>Bit Generation</i>	GENERAZIONE DIGITALE
3	<i>Virginia</i>	AFFETTIVITA'
4	<i>Giovani Spiriti</i>	USO E ABUSO DI ALCOL

il direttore artistico:

Enzo Valeri Peruta



1) Formidabili quegli anni

Uno spettacolo teatrale comico, fresco ed originale in cui si rivivono momenti esilaranti di vita adolescenziale. Un'adolescenza vissuta vent'anni fa, ma ricca di vicissitudini comuni ai ragazzi di oggi.

Gli elementi caratterizzanti di questa età sono infatti gli stessi di sempre, e probabilmente lo saranno anche per le prossime generazioni: le piccole e grandi crisi, il conflitto con i genitori, l'importanza dell'amicizia e del gruppo, la scoperta dell'altro sesso, le difficoltà a scuola e la scelta dopo il diploma delle medie.

Una narrazione molto ritmata in continua alternanza tra i due attori, che giocano ad entrare ed uscire da ruoli e personaggi, in un travolgente fluire d'immagini e situazioni.

Uno spettacolo per ripercorrere le tappe di un'adolescenza consumata tra un esperimento di "Mate" e un ceffone del padre, una festa tra amici e un ceffone del padre, un'odissea all'I.T.I.S. e un ceffone del padre... insomma: tra un ceffone del padre e un altro.

2) Bit generation

La generazione dei "BIT" è quella dei giovani, giovanissimi; dei ragazzi che fanno della tecnologia non solo un passatempo e un divertimento, bensì un vero e proprio stile di vita in cui si trasformano i modi di comunicare e di relazionarsi (telefoni cellulari, internet, chat-line....).

La storia attraversa situazioni di un quotidiano al confine tra possibile e futuribile: case automatizzate, impiegati incompetenti, venditori spietati che offrono prodotti innovativi, manager della new-economy invasati e schizofrenici, corsi intensivi condotti da "tutor cibernetici", avventure virtuali e misteriosi amori on-line.

In questo ambiente si muovono i due protagonisti: un architetto affermato, la cui diffidenza verso la tecnologia rischia di comprometterne la brillante carriera, ed un giovane genio informatico che vive isolato nel proprio "mondo digitale". Entrambi avranno bisogno dell'altro.

Uno spettacolo dal ritmo incalzante giocato in un alternarsi di comicità e dramma tra personaggi, suoni e video; per raccontare in modo ironico e divertente il divario generazionale nella nuova era tecnologica.

3) Virginia – una storia di baci e bugie

Angelo e Linda. Un uomo e una donna.

Angelo e Linda. Due genitori straordinariamente imperfetti.

Angelo e Linda stanotte si trovano alle prese con un'esperienza che non si aspettavano di vivere così precocemente: parlare d'amore a Virginia, la loro bambina.

Lei ora sta dormendo e forse nei sogni starà rivivendo le emozioni che ha provato nel momento in cui, a scuola, ha baciato un suo compagno. Forse avrà un gran batticuore...

Angelo e Linda sono lì, uno di fronte all'altra, un po' impauriti, un po' confusi, un po' eccitati, un po' perplessi e tentano a modo loro di trovare le parole adatte per affrontare questo tema cruciale: la vita affettiva di Virginia.

Questa lunga notte si trasformerà in una girandola di situazioni tenere e divertenti, fatta di incontri e scontri, giochi e spiegazioni bizzarre, abbracci e carezze. I due personaggi così prenderanno coscienza dell'importanza dell'emozioni amorose e delle piacevoli sensazioni legate al corpo, riconoscendole come preziose ed essenziali per la crescita, per la maturazione e per la vita della loro bambina.

Riscoprendo, forse, la loro storia d'amore...

4) Giovani Spiriti

Negli ultimi anni è emerso con chiarezza l'abuso di alcool da parte degli adolescenti. L'informazione scarsa e inadeguata porta a sottovalutare i rischi fisici e psichici che ne derivano.

Bere per facilitare le relazioni sociali, in particolar modo con l'altro sesso. Bere per divertirsi di più, per esagerare. Bere per sentirsi inseriti nel gruppo. Bere per imitazione. Bere per abitudine. Bere per noia.

Abbiamo accettato la sfida di incontrare gli adolescenti nel loro mondo, con l'obiettivo di educare i giovanissimi ad un uso limitato e corretto delle bevande alcoliche, sviluppando in loro un senso critico verso il "bombardamento" mass-mediatico.

Una trasmissione radiofonica con pubblico dal vivo, dal ritmo sostenuto, con uno stile ironico, a tratti quasi irriverente. Sempre col preciso intento di parlare chiaro ai ragazzi e indurli alla riflessione.

All'interno di questo "contenitore", accanto a dati significativi provenienti da ricerche nel settore e ad informazioni sull'argomento spesso contrastanti, trovano spazio momenti di comicità, sketch e pubblicità "regresso".

Ilarità e coinvolgimento diretto del pubblico si alternano a sospensioni cariche di emozioni.