

Silvia Briozzo

attrice
regista
formatrice



Classe 1968. Studia teatro con Marcello Magni, Maria Grazia Mandruzzato, Marco Cavicchioli, Antonio Catalano, Pippo Delbono, Julie Ann Stanzak, Danio Manfredini.

Lavora dieci anni con la Compagnia Erbamil e dal 2004 con la Compagnia La Pulce come attrice, autrice e regista. Collabora con Alfieri Teatro, Teatro la Ribalta, Le Grande Bleu Centre Dramatique National pour l'Enfance et la Jeunesse di Lille, Marco Baliani negli spettacoli "Bertoldo", "Bonaventura", "Decamerone vizi virtù passioni" nel quale è protagonista al fianco di Stefano Accorsi.

Firma come regista "Quadri da un'esposizione" e "Ludwig" per l'Orchestra Verdi di Milano in collaborazione con la Compagnia Corona di Milano.

Si occupa da 20 anni di teatro sociale, dirigendo vari laboratori permanenti con persone con disabilità psichiche e fisiche e percorsi di ricerca teatrale con migranti e rifugiati.

Nel 2000 lavora in Kosovo, presso l'Università di Pristina come formatrice nel progetto "The Exiled Body. Psychosocial and Trauma Response in War-torn Societies".

Dal 2005 didatta di Arte Partecipativa presso la Scuola Triennale di Counselling del Centro Isadora Duncan di Bergamo. Dal 2008 didatta di Tecniche Relazionali presso Enaip Lombardia.

Collabora con l'Università degli Studi di Bergamo per il dipartimento di Scienze dell'educazione. Conduce progetti formativi per aziende e cooperative sociali.

Cinema:

IL MIRACOLO di Niccolò Ammaniti (serie prodotta da Sky Atlantic)

LA PAZZA GIOIA di Paolo Virzì

GLI ULTIMI di Riccardo Marchesini (Miglior cortometraggio al MIFF 2005)

DOLCE ATTESA di Chiara Cremaschi (Miglior Film Spazio Italia Fiction, Premio Holden –Fandango)



Seminario con il Centro Isadora Duncan - 2018