



Verba Volant

stage di narrazione con Enzo Valeri Peruta

Le parole volano, le parole fanno volare, le parole incantano.

Ma le parole non restano. Restano solo le immagini.

Apprendere le tecniche della narrazione orale significa proprio questo: raccontare per immagini.

Il bravo narratore non è colui che sa parlare bene, ma che riesce con poche e chiare parole a fare vivere l'esperienza a chi ascolta; come se stesse vedendo un film, anzi: come se fosse dentro al film.

Partendo dalle basi indicate dai grandi maestri italiani, il percorso offre la possibilità di riconoscere le proprie abilità come raccontatori ed affinare le tecniche per sviluppare un proprio stile.

Il laboratorio può fornire strumenti importanti sia per coloro che vogliono cimentarsi in questa forma teatrale, sia per chi desidera migliorare le proprie capacità comunicative (docenti, educatori, manager, ..).

Non sono richiesti oggetti o indumenti particolari; solo tanta voglia di mettersi in gioco.



Enzo Valeri Peruta

Attore, autore teatrale, esperto di comunicazione.

Cresciuto all'interno della compagnia Erbamil, crea il duo «Fanalini di Coda» con cui inizia l'esperienza nella narrazione comica, si forma attraverso numerosi seminari (M. Baliani, M. Cavicchioli, M. Magni, R. Anglisani).

Nel 2004 fonda la compagnia LA PULCE producendo spettacoli presentati in tutta Italia.

E' autore e interprete di diversi monologhi: *Paradiso Buio* (regia di Roberto Anglisani), *Vitanuova*, *Signor Nessuno*, *Cinque* (regia di Silvia Briozzo). Attualmente continua la ricerca nell'ambito della narrazione.

incontri: 7 incontri da 2 ore e ½, oppure un weekend (ven sera + sabato + domenica)

orari: da stabilire con l'organizzatore

luogo: biblioteca, o spazio protetto