LA PULCE
compagnia teatrale

Leadership emozionale

L'APPROCCIO LUDICO E TEATRALE PER LO SVILUPPO DELL'INTELLIGENZA EMOTIVA

INTRODUZIONE

Il teatro è uno strumento di formazione innovativo che offre ai partecipanti la possibilità di riflettere sui propri comportamenti in una forma leggera e giocosa, proprio per questo di grande impatto.

Grazie al coinvolgimento fisico ed emotivo, è possibile aggirare le difese che i metodi di formazione tradizionali, in cui predomina l'aspetto cognitivo, possono a volte suscitare, innescando così un processo di accoglienza e maggiore disponibilità a mettersi in discussione.

La maggiore **consapevolezza di sé** e degli altri (*mindfulness*) che deriva da questa esperienza emozionale permette di potenziare competenze e abilità personali (*soft skills*) quali: l'intelligenza emotiva, l'empatia, l'ascolto, la leadership, la fiducia in se stessi.

METODO

Il metodo è di tipo **euristico**: il percorso non è definito nei dettagli, ma può variare in base alla situazione (la tipologia delle persone, le dimensioni del gruppo, l'ambiente fisico) e generare nuova conoscenza, permettendo di ottenere risultati solo in parte previsti.

L'approccio prende spunto dalla pedagogia teatrale, tuttavia non si deve pensare ad un corso di recitazione, nemmeno a prove attoriali e performance che possano mettere in soggezione i partecipanti. Si tratta di esercizi "base" per esplorare e riconoscere le proprie abilità comunicative e relazionali.

Ogni esercizio è proposto in forma di **gioco**, nel senso più alto e vero del termine, ossia con quella leggerezza ed ironia che suscitano da subito il coinvolgimento del gruppo. Questa modalità permette di entrare in relazione senza preoccuparsi della propria immagine e dei rispettivi ruoli all'interno dell'azienda.

Inoltre va sottolineata l'importanza della conduzione: non conta solo cosa viene proposto, ma soprattutto come. Il trainer (vedi schede allegate) sarà in grado di mettere ciascuno a proprio agio e coinvolgerlo senza creare resistenze, sempre nel massimo rispetto della situazione.

LA PULCE
compagnia teatrale

OBIETTIVI FORMATIVI

I focus su cui puntare l'attenzione saranno stabiliti insieme al cliente durante gli incontri preliminari, in modo da proporre un attività che sia davvero "su misura". Forniamo di seguito un elenco non esaustivo degli obiettivi che il percorso può raggiungere,

- Consolidare la reciproca conoscenza all'interno del gruppo
- Sviluppare l'intelligenza emotiva
- Aumentare la capacità di empatia e di ascolto
- Potenziare le capacità relazionali
- Acquisire più sicurezza nelle proprie intuizioni
- Migliorare le proprie capacità comunicative
- Gestire l'ansia e permettere una piena espressione di sé
- Mostrarsi come persone, senza "maschere" stereotipate

STRUTTURA DELL'INCONTRO

La struttura del singolo incontro varia in base alla durata dello stesso (mezza giornata – una giornata – due giornate) e alle caratteristiche del percorso concordato.

Indicativamente, si inizia con esercizi di riscaldamento fisico ed emotivo, non impegnativi, per permettere a ciascun membro del team di mettersi "a proprio agio" e concentrarsi su di sé e sul gruppo. Si passa quindi ad esercizi più specifici riguardanti i focus individuati.

Trattandosi di un metodo euristico è molto importante ascoltare il gruppo; alcuni argomenti ed esercizi possono essere approfonditi in considerazione delle reazioni dei partecipanti, altri possono essere asciugati.

Al termine è necessario un momento conclusivo a carattere teorico, che può durare anche 60-90 minuti, per sottolineare alcuni aspetti, confrontarsi in merito alle dinamiche emerse e dare suggerimenti su eventuali problematiche riscontrate dai singoli.

ASPETTI ORGANIZZATIVI

Partecipanti:	gruppi di massimo 25 – 30 persone; consigliato abbigliamento comodo
Spazio:	aula abbastanza ampia e luminosa, libera da tavoli, con sedie
Dotazione:	impianto audio e video

LA PULCE
compagnia teatrale

PROTOTIPO INTERVENTO BASE - ESERCITAZIONI TEATRALI
(durata circa 7 ore)

ore 8.30 – preparazione della sala e del materiale

ore 9.00 – raduno dei partecipanti, presentazione attività e trainer

ore 9.15 – rilassamento, concentrazione, giochi di “ice breaking”

ore 10.00 – affiatamento di gruppo (intesa, fiducia, ascolto)

ore 11.00 – break

ore 11.15 – riscaldamento creativo

ore 12.00 – espressività corporea

ore 13.00 – pranzo

ore 14.00 – giochi di riscaldamento

ore 14.30 – improvvisazioni in gruppo

ore 15.00 – improvvisazioni in piccoli gruppi

ore 15.30 – dimostrazione

ore 16.00 – debriefing e conclusione

ore 17.30 – termine incontro

Via Rampinelli, 13 - 24036 Ponte S. Pietro (Bg) - Tel. +39 035613429 - Cell. +39 3486541070 - info@compagnialapulce.it