



Verba Volant online

stage di narrazione e comunicazione emotiva

Le parole volano, le parole fanno volare, le parole incantano.

Ma le parole non restano. Restano solo le immagini.

Apprendere le tecniche della narrazione orale significa proprio questo: raccontare per immagini.

Il bravo narratore non è colui che sa parlare bene, ma che riesce con poche e chiare parole a fare vivere l'esperienza a chi ascolta; come se stesse vedendo un film, anzi: come se fosse dentro al film.

Partendo dalle basi indicate dai grandi maestri italiani, il percorso offre la possibilità di riconoscere le proprie abilità come raccontatori ed affinare le tecniche per sviluppare un proprio stile.

Il laboratorio può fornire strumenti importanti sia per coloro che vogliono cimentarsi in questa forma teatrale, sia per chi desidera migliorare le proprie capacità comunicative (docenti, educatori, manager, ..).

Non sono richiesti oggetti o indumenti particolari; solo tanta voglia di mettersi in gioco.



Enzo Valeri Peruta (trainer)

Attore, autore teatrale, esperto di comunicazione.

Cresciuto all'interno della compagnia Erbamil, crea il duo «Fanalini di Coda» con cui inizia l'esperienza nella narrazione comica, si forma attraverso numerosi seminari (M. Baliani, M. Cavicchioli, M. Magni, R. Anglisani).

Nel 2004 fonda la compagnia **La Pulce** producendo spettacoli presentati in tutta Italia.

Dal 2005 inizia un percorso di ricerca nell'ambito della narrazione orale scrivendo e interpretando diversi monologhi: *Paradiso Buio* (regia di Roberto Anglisani), *Vitanuova*, *Signor Nessuno*, *Time Out*, *Cinque* (regia di Silvia Briozzo) e *Invincibili*. Conduce seminari sullo **storytelling** rivolti a docenti, educatori e manager.

incontri: 6/8 sessioni in streaming della durata di 90/120 minuti ciascuno

orario: da definire

partecipanti: minimo 6, massimo 15 (dai 16 anni di età)

costo: da concordare con il committente, consigliato 50€ a persona