

GIOVEDÌ 5 SETTEMBRE, ORE 21.00

Castello della Marigolda, via Marigolda

TERRA MATTA (1899-1918)

Di e con: Stefano Panzeri - Regia: Stefano Panzeri

Questo è il racconto in prima persona dell'immane e intimo sforzo di emanciparsi e sopravvivere alla miseria; la vicenda umana del protagonista scorre in un intreccio straordinario di grande e piccola storia sullo sfondo della poverissima Italia rurale di inizio secolo, sorpresa e dilaniata dalla Grande Guerra. L'Italia della gioventù sacrificata, l'Italia delusa da una vittoria "fragile". Il protagonista cattura con la bellezza della sua storia e arriva a sfidare chi ascolta con una lingua che a volte diventa grammelot. Racconti che divertono e commuovono; racconti che regalano immagini vive e mostrano l'essenza dell'italiano, il suo rapporto con lo Stato e con il bene comune; quel misto di eroismo e menefreghismo che ci contraddistingue ancora come popolo.



STEFANO PANZERI

VENERDÌ 6 SETTEMBRE, ORE 21.00

Cascina Carlinga, via Carlinga 19

CCA NISIUNO È FISSO

*Di e con: Francesca Puglisi - Regia: Alessandra Faiella
Musiche: Luca Fraula*



FRANCESCA PUGLISI

Un monologo esilarante sul tema della precarietà. Lavoro, casa e amore visti attraverso gli occhi di una giovane donna, Francesca, attrice di teatro - lavoro precario per eccellenza - che racconta con autoironia la sua realtà quotidiana, creando un rapporto di grande empatia con il pubblico. La precarietà ha molti volti: è ragione di sofferenza, strumento di continua innovazione, alibi per vivere sempre secondo le proprie esigenze senza prendersi troppe responsabilità, condizione subita oppure scelta coraggiosa. L'attrice si racconta, attingendo a episodi emblematici della sua vita sentimentale e lavorativa; una vita non così diversa da quella di chi fa un mestiere socialmente riconosciuto. Ridere di sé stessi aiuta a vivere meglio!

SABATO 7 SETTEMBRE, ORE 21.00

Cortile "Conorse de Sura" Famiglia Curnis, via L.Gamba 7

PARADISO BUIO

*Di e con: Enzo Valeri Peruta - Regia: Roberto Anglisani
Musiche: Pierangelo Frugnoli*

Questa è una storia lunga un secolo; quella di un mondo incantato e di una cavalcata attraverso i sogni e le passioni dello spettatore cinematografico. Cinque racconti ispirati a testi di autori eccellenti, articoli di critici ed esperti e soprattutto testimonianze di gente qualunque. Dai primi cinematografi ambulanti a Milano all'iniziazione di un ragazzino in un paese sull'altipiano di Asiago negli anni '20, dalla compagnia del loggione di un cinema siciliano al sabato a luci rosse nell'Emilia del dopoguerra, fino al modernissimo ed anonimo multiplex. Tutti assieme appassionatamente oltre i confini dello spazio e del tempo. Uno spettacolo per rivivere magiche atmosfere d'altri tempi; e magari commuoversi e divertirsi come succedeva allora.



COMPAGNIA LA PULCE

DOMENICA 8 SETTEMBRE, ORE 21.00

Parco Comunale di via Marconi (dietro alla Chiesa)

LA TREGUA DI NATALE

*Con: Marco Continanza - Testo e regia: Giuseppe Di Bello
Scenografia: Laura Clerici*

Se non sapessimo che si tratta di un episodio realmente accaduto durante la prima guerra mondiale, verrebbe da pensare ad una stupenda fiaba. Durante l'inverno del 1914, al confine tra la Francia e il Belgio, inglesi e tedeschi erano impantanati in una logorante guerra di posizione combattuta nella disumana condizione delle trincee. La sensazione del male comune portò i soldati a scambiarsi qualche favore e così, sfidando l'accusa di tradimento, cominciarono a non aprire il fuoco durante i pasti. Ma nessuno poteva immaginare quello che sarebbe accaduto da lì a poco... Un monologo intenso che narra un miracoloso momento di sospensione dei combattimenti, che diede ai soldati la possibilità di guardarsi negli occhi e riconoscersi come uomini uguali.



COMPAGNIA ANFITEATRO