

Sabato 31 ottobre ore 20.30

Diretta su

<https://www.youtube.com/compagnialapulce>

TRE

Scena madre

con Simone Benelli, Francesco

Fontana, Giulia Mattola

regia e drammaturgia Marta Abate
e Michelangelo Frola



Una famiglia come tante. O forse no. Una famiglia dove le cose sono un po' complicate. Dove c'è un figlio adolescente. E due genitori impreparati. Momenti di dialogo e momenti in cui il dialogo sembra impossibile. Come si fa ad andare d'accordo con un figlio adolescente che cresce e cambia ogni giorno? Come si fa ad andare d'accordo con due genitori che a volte sembrano non capire? TRE racconta gli alti e bassi di una famiglia dei nostri giorni, con ironia, disincanto e – forse – poesia. Una famiglia fatta di relazioni e dinamiche non sempre facili, ma assolutamente necessarie. I tre personaggi dello spettacolo cercano un equilibrio, un dialogo che non sia scontro, ma un modo per stare "insieme" davvero. Una vicinanza che gli permetta di dimostrarsi il reciproco affetto, senza ferirsi.

Sabato 7 novembre ore 20.30

Diretta su

<https://www.youtube.com/compagnialapulce>

GIOVANI SPIRITI

P.K.D. – Compagnia la Pulce

di e con Filippo Arcelloni,

Enzo Valeri Peruta



Uno spettacolo di prevenzione all'uso e abuso di alcol tra i giovani e giovanissimi, nato in collaborazione con ATS Bergamo. Una trasmissione radiofonica con pubblico dal vivo, ritmata, ironica, quasi irriverente. Al suo interno, oltre a informazioni e dati significativi provenienti da ricerche nel settore, trovano spazio divertimento, sketch e pubblicità "regresso". L'attenzione del pubblico è continuamente stimolata; non solo dal linguaggio immediato ed essenziale imposto dai ritmi radiofonici, ma anche dal coinvolgimento diretto attraverso quiz ed interviste. Momenti comici si alternano a sospensioni cariche di emozioni, sempre col preciso intento di parlare chiaro a ragazzi e adulti per indurli alla riflessione.

Sabato 14 novembre ore 20.30

Diretta su

<https://www.youtube.com/compagnialapulce>

VUOTO SINCRONIZZATO

con Alessandra Ardito, Alessandro Mistrulli,
Livio Berardi

musiche originali e contenuti radio: Francesco
Defelice

regia e drammaturgia: Alessandra Ardito



Claudia, reduce da una storia d'amore finita e insoddisfatta del suo lavoro, si trova sul punto di voler scomparire. C'è sempre qualcosa però che interrompe il suo desiderio di farla finita: il ricordo vivo del suo più grande amore, la voce di uno speaker radiofonico calda, rassicurante e positiva, che insieme alle musiche condurranno Claudia a prendere una decisione. Dopo momenti di smarrimento, di sconforto, Claudia si spoglierà delle sue vesti da cameriera, senza più il suo amore e senza più un lavoro, deciderà di buttarsi in quel vuoto, ma da un altro punto di vista: il suo salto non sarà un suicidio, ma un salto coraggioso verso il futuro, tentando di accettarsi, di superare le paure e ricominciare, ancora una volta

Sabato 21 novembre ore 20.30

Diretta su

<https://www.youtube.com/compagnialapulce>

Inquanto Teatro

con Elisa Vitiello, Davide Arena testo Andrea
Falcone, Matilde Piran illustrazioni Mattia BAU
Vegni regia Giacomo Bogani



Sopravvivere al liceo è complicato. Ognuno cerca il proprio posto e per trovarlo è disposto a nascondere le parti di sé per cui prova vergogna. Che succede quando quella parte di te è in realtà un'altra persona? Come entra nella tua identità il fatto di avere un fratello disabile? Cosa puoi fare se ti senti "diverso" dagli altri, ma non riesci a capire il motivo? Se niente di quello che ami sembra piacere a qualcun altro? Questo è uno spettacolo che parla di barriere e di modi per superarle. Lo fa dal punto di vista di due studenti del liceo, ragazzi normali eppure in difficoltà, che scappano insieme, ancora prima di conoscersi. È l'inizio di un viaggio che li porterà ad accettare se stessi. Entrambi "storti", a loro modo. Ma i "dritti", poi, esistono sul serio?

Sabato 28 novembre ore 20.30

Diretta su

<https://www.youtube.com/compagnialapulce>

INVINCIBILI

Compagnia la Pulce

di e con Enzo Valeri Peruta

regia Silvia Briozzo

musiche dal vivo Pierangelo Frugnoli



Essere un campione significa dare tutti sé stessi per un ideale, spingersi oltre, lasciare un segno. I protagonisti di questi quattro racconti, con le loro scelte coraggiose e la loro capacità di lottare, ci mostrano come lo sport può dare un senso alla vita, esaltarla, addirittura salvarla. Può cambiare il mondo. Da Ottavio Bottecchia, campione al Tour de France negli anni '20 poco considerato in Italia per le sue idee politiche, a Katherine Switzer che corse la maratona di Boston quando ancora era vietata alle donne; da Eugenio Monti, che si distinse per la sua audacia nel bob ma passò alla storia per un gesto incredibile, sino ai nostri giorni, per rivivere l'odissea della nuotatrice siriana Yusra Mardini. Uomini e donne che hanno vinto senza arrivare primi. A loro modo, invincibili.