

LABORATORI TEATRALI PER LA SCUOLA





LA PULCE

compagnia teatrale



Il gruppo nasce nel 2004 e si occupa dell'organizzazione, realizzazione e promozione di attività culturali, artistiche, ricreative e formative su tutto il territorio nazionale.

Elemento comune nelle scelte artistiche è l'attenzione alle **relazioni umane** e la ricerca di un linguaggio semplice ma non banale, ironico ma mai superficiale, che inviti a riflettere facendo sorridere. Molte delle produzioni si rivolgono ai ragazzi attraverso uno stile diretto ed efficace che riesca ad emozionare.

L'attività di spettacolo è affiancata da quella **pedagogica e formativa** dove la figura dell'allievo è sempre centrale. La Compagnia propone incontri di lettura, corsi e laboratori declinati per studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado.



TI ASCOLTO

laboratorio teatrale sull'ascolto e la relazione

Scuola primaria

Una serie di esercizi e di improvvisazioni provenienti dalla tradizione del teatro mimico e gestuale che l'esperto proporrà in forma di gioco, con leggerezza e divertimento, ma seguendo un preciso percorso mirato allo **sviluppo dell'ascolto reciproco**



Obiettivi:

- educazione all'ascolto
- stimolazione e facilitazione delle relazioni con gli altri
- affiatamento del gruppo – classe
- scioglimento delle resistenze naturali e delle tensioni
- sviluppo della sensibilità attraverso l'utilizzo dei diversi sensi
- accrescimento della fiducia tra i compagni
- affinamento delle capacità comunicative verbali e non verbali






IL MONDO DENTRO IL LIBRO

animazione alla lettura

Scuola primaria

L'esperto presenterà alle insegnanti un **elenco di libri** per bambini distinguendoli in base alla fascia d'età (primo e secondo ciclo); le insegnanti possono eventualmente suggerire altri testi che ritengono interessanti. In ciascun incontro viene letto un libro ad alta voce ed in modo espressivo, così da rendere interessante ed emozionante la storia presentata. Al termine della lettura verranno proposte **attività di animazione** inerenti la storia (giochi, canti, balli, disegni, ecc.).

È possibile effettuare uno o più incontri in biblioteca invitando i bambini a "curiosare" tra i libri per poterli eventualmente prendere in prestito.

-  **Obiettivi:**
- rendere l'ascolto un'attività non passiva da parte dei bambini
 - sviluppare l'immaginazione, la fantasia e la creatività
 - far scoprire nuovi autori e nuove storie emozionanti
 - aumentare il fascino della lettura e la curiosità di leggere in prima persona





QUANTE STORIE!

laboratorio di narrazione

Scuola primaria

Scuola secondaria di primo grado

Il laboratorio prevede un coinvolgimento crescente dei ragazzi sino a renderli protagonisti assoluti attraverso la **narrazione di storie** inizialmente riferite ad esperienze personali (il proprio nome, la propria casa, un oggetto significativo, un momento della propria vita, ecc.).

Quindi si procederà alla **creazione di storie** (individualmente e in gruppo) seguendo le tecniche della narrazione teatrale, attraverso stimoli differenti: stravolgendo una storia conosciuta, proseguendo una storia di cui l'esperto racconta solo la prima parte, inventando una storia partendo da una parola, un oggetto, un'immagine.



- Obiettivi:**
- conoscersi e farsi conoscere raccontandosi
 - sviluppare l'immaginazione, la fantasia e la creatività
 - inventare storie dando libero sfogo ai propri desideri e necessità
 - scoprire il metodo della narrazione acquisendone le regole di base





IL LINGUAGGIO DEL CORPO

laboratorio di espressività corporea

Scuola primaria

Scuola secondaria di primo grado

Una serie di esercizi e di improvvisazioni provenienti dalla **tradizione pedagogica del mimo**, della **danza**, del **teatro** di ricerca che l'animatore proporrà in forma di gioco, con leggerezza e divertimento, ma seguendo un preciso percorso. In base alla situazione della classe e su richiesta specifica da parte delle insegnanti è possibile prevedere un **programma personalizzato**, curando uno o più aspetti particolari (ad esempio: l'ascolto, la creatività, l'affiatamento,.....).

Obiettivi generali

scoperta e controllo delle possibilità di movimento del proprio corpo
presa di coscienza delle potenzialità comunicative non verbali
stimolazione e facilitazione delle relazioni con gli altri
affiatamento del gruppo – classe

Obiettivi specifici

scioglimento delle prime resistenze naturali
sviluppo della sensibilità e dell'ascolto
analisi del corpo e delle possibilità di movimento nello spazio
osservazione ed imitazione dei comportamenti umani
studio del gesto in base alle componenti: forma, ampiezza, velocità, ritmo
approccio alle tecniche del mimo e del clown
creazione di semplici situazioni teatrali attraverso l'uso delle tecniche presentate





SPETTACOLANDO

laboratorio di recitazione

Scuola primaria

Scuola secondaria di primo grado

Ciascun allievo inventerà un **personaggio** sulla base di esercizi proposti dall'esperto; ogni personaggio verrà quindi caratterizzato (nome, età, professione, caratteristiche fisiche, ecc.). I diversi personaggi verranno fatti interagire per dar vita a **situazioni teatrali** frutto dell'improvvisazione degli allievi; le varie scene così emerse saranno arrangiate ed arricchite puntando l'attenzione sulle **tecniche di recitazione**. A questo punto verrà concordato con gli insegnanti e gli studenti il filo conduttore del **tema dello spettacolo** per stendere insieme il progetto teatrale (costumi, oggetti, musiche, luci,...). Al termine del corso è importante prevedere la **rappresentazione finale** aperta al pubblico, invitando i familiari e gli amici degli allievi e gli alunni delle altre classi.

- Obiettivi generali**
 - vivere un'esperienza oltre gli schemi e le esigenze scolastiche
 - sviluppare la propria creatività e fantasia partendo da un personaggio
 - allestire uno spettacolo e rappresentarlo di fronte al pubblico
- Obiettivi specifici**
 - affiatamento del gruppo e scioglimento delle prime resistenze naturali
 - stesura del progetto teatrale in collaborazione con i ragazzi
 - creazione del proprio personaggio partendo da attitudini fisiche differenti
 - creazione di semplici situazioni teatrali partendo da alcuni brani significativi
 - montaggio delle varie scene e scrittura drammaturgica
 - dimostrazione-spettacolo al termine del corso



IL TESTO IN SCENA

laboratorio di drammatizzazione

L'esperto concorderà con gli insegnanti e gli studenti interessati la scelta del testo da drammatizzare e quindi verrà steso insieme il progetto teatrale. Attraverso **l'apprendimento delle tecniche di recitazione** e grazie a una buona dose di **fantasia** e di **improvvisazione**, si procederà all'allestimento **dell'impianto teatrale**: le scene, le scenografie, i costumi. Al termine del corso è opportuno prevedere la rappresentazione finale aperta al pubblico (gli alunni delle altre classi, i familiari e gli amici degli allievi).

- **Obiettivi:** appassionare i ragazzi ad autori e testi trattati normalmente a scuola
- sviluppare la propria creatività e fantasia partendo da un testo scritto
- vivere un'esperienza oltre gli schemi e le esigenze scolastiche
- affiatamento del gruppo e scioglimento delle prime resistenze naturali
- stesura del progetto teatrale in collaborazione con i ragazzi
- creazione di semplici situazioni teatrali partendo da alcuni brani significativi
- montaggio delle varie scene e scrittura drammaturgia
- eventuale dimostrazione-spettacolo al termine del corso






LEGGERE È STRA-BELLO!

laboratorio di invito alla lettura

Scuola secondaria di primo grado

L'esperto procurerà un consistente numero di testi riguardanti argomenti di vario genere (horror, giallo, avventura, romanzo, comico, ...) con attenzione particolare alle tematiche più vicine agli adolescenti. Nel primo incontro l'esperto leggerà ad alta voce ed in modo espressivo alcuni brani selezionati appositamente ed inviterà poi i ragazzi a "curiosare" tra i libri presentati e quelli messi a disposizione dalla scuola (e/o dalla biblioteca) in modo da poterli eventualmente noleggiare. L'impegno da parte degli alunni sarà di leggere un testo di qualsiasi genere ritenuto interessante in modo da animare l'incontro successivo (circa 20 - 30 giorni dopo) durante il quale ciascuno leggerà ad alta voce un breve brano tratto dal libro scelto, in modo da convincere anche i compagni a leggerlo. Su richiesta degli insegnanti è possibile evitare il coinvolgimento diretto dei ragazzi e dedicare ciascun incontro all'ascolto della lettura, presentando libri ispirati ad un genere particolare (comico, horror, poesia, ...).

-  **Obiettivi:** stimolare i ragazzi alla lettura, permettendo loro di seguire i propri gusti
far scoprire autori, anche molto divertenti, normalmente non trattati a scuola
vivere un'esperienza oltre gli schemi e le esigenze scolastiche



I NOSTRI ESPERTI

ENZO VALERI PERUTA



Laureato in Psicologia, da più di vent'anni organizza e conduce corsi di espressività corporea, animazione teatrale e recitazione rivolti agli alunni delle scuole di ogni grado. Allestisce e dirige spettacoli con gruppi di giovani e adulti.

Interviene in qualità di esperto per numerosi progetti PON, rivolti alle scuole medie inferiori e superiori. I temi trattati sono: espressività corporea, recitazione, public speaking, assertività, pensiero laterale, problem solving, creatività.

SILVIA BRIOZZO



Attrice di grande esperienza, ha collaborato con diversi maestri di fama internazionale; regista e formatrice, si occupa da 20 anni di teatro sociale, dirigendo vari laboratori permanenti con persone con disabilità psichiche e fisiche e percorsi di ricerca teatrale con migranti e rifugiati.

Lavora come esperta di pedagogia teatrale all'interno del circuito scolastico del territorio, con vari corsi di formazione e laboratori sia per insegnanti che studenti.

ERICA BAGGI



Educatrice con ruolo di coordinamento per progetti contro la dispersione scolastica rivolti ad adolescenti con problematiche relazionali, di apprendimento e disagio sociale.

Conduttrice di laboratori teatrali sulla relazione e l'integrazione e di incontri di lettura nelle scuole di ogni ordine e grado.

Da anni collabora con la Compagnia con progetti in diversi istituti comprensivi della bergamasca.

LAURA TAIOCCHI



Artista poliedrica, formatasi grazie alla collaborazione con varie Compagnie e professionisti in ambito artistico. Conduttrice di diversi laboratori espressivi teatrali per bambini, ragazzi e adulti.

Animatrice di feste ed eventi dedicati all'infanzia, con conduzione di laboratori creativi.

Esperta in truccabimbi, giochi di movimento, giochi musicali e teatrali, magia, bolle giganti e balloon art.

GRAZIE



348/6541070



info@compagnialapulce



www.compagnialapulce.it