

# COMUNICAZIONE EFFICACE

---



“PARLARE IN CONTINUAZIONE NON SIGNIFICA  
COMUNICARE”

---

dal film «*Se mi lasci ti cancello*»



# LA PULCE

compagnia teatrale

---



Il gruppo nasce nel 2004 e si occupa dell'organizzazione, realizzazione e promozione di attività culturali, artistiche, ricreative e formative su tutto il territorio nazionale.

Elemento comune nelle scelte artistiche è l'attenzione alle **relazioni umane** e la ricerca di un linguaggio semplice ma non banale, ironico ma mai superficiale, che inviti a riflettere facendo sorridere. Molte delle produzioni si rivolgono ai ragazzi attraverso uno stile diretto ed efficace che riesca ad emozionare.

L'attività di spettacolo è affiancata da quella **pedagogica e formativa** dove la figura dell'allievo è sempre centrale. La Compagnia propone incontri di lettura, organizza rassegne e collabora nella pianificazione ed organizzazione di eventi.

Un ramo importante per il gruppo è la **formazione** in ambito **scolastico e aziendale**.



# FORMAZIONE A SCUOLA

Dalla nostra nascita abbiamo sempre avuto un forte interesse per l'aspetto **formativo** e **padagogico**.

I laboratori non sono mai a carattere generico; i percorsi proposti prendono spunto dalle **esigenze concrete** da parte dei docenti e dalla situazione particolare della classe a cui viene rivolto. Nello specifico, le aree tematiche affrontate nei laboratori sono: l'ascolto, l'espressività corporea, la drammatizzazione, la narrazione, la lettura animata.

Abbiamo collaborato con moltissimi degli **Istituti Comprensivi** e le **Scuole Superiori** della città e provincia di Bergamo; ad oggi contiamo circa 200 scuole in cui siamo intervenuti, per un totale complessivo di oltre 1.000 gruppi-classe. In diverse occasioni la collaborazione è durata per parecchi anni, indice della fiducia conquistata.

Grazie allo scambio continuo con i docenti e su loro richiesta, abbiamo definito un **percorso di formazione** rivolto a loro stessi, che possa fornire strumenti necessari alla loro professione.





# IL CORPO DOCENTE

comunicazione efficace per docenti – introduzione

---



**Insegnare** è potenzialmente uno dei mestieri più interessanti e gratificanti in assoluto; ma non sempre si riesce ad esprimere al meglio il proprio sapere e coinvolgere chi ci ascolta. Talvolta l'esperienza può addirittura divenire fastidiosa e frustrante.

Ciascuno possiede un insieme di talenti. Quando questi vengono espressi, si accede ad un livello superiore di interazione con gli altri e la comunicazione diviene brillante ed efficace. **L'abilità comunicativa e relazionale** è elemento fondamentale per realizzare una lezione intensa e gradevole per chi la conduce e per coloro che la seguono.

Il laboratorio che proponiamo parte dall'attitudine all'**ascolto**, lo sviluppo dell'**empatia** e dell'intelligenza emotiva, prosegue con i principi della comunicazione interpersonale, per arrivare alle tecniche di affabulazione, di **narrazione** e di **public speaking**.

Un'esperienza diversa, innovativa e divertente per un arricchimento sotto il profilo umano e professionale.

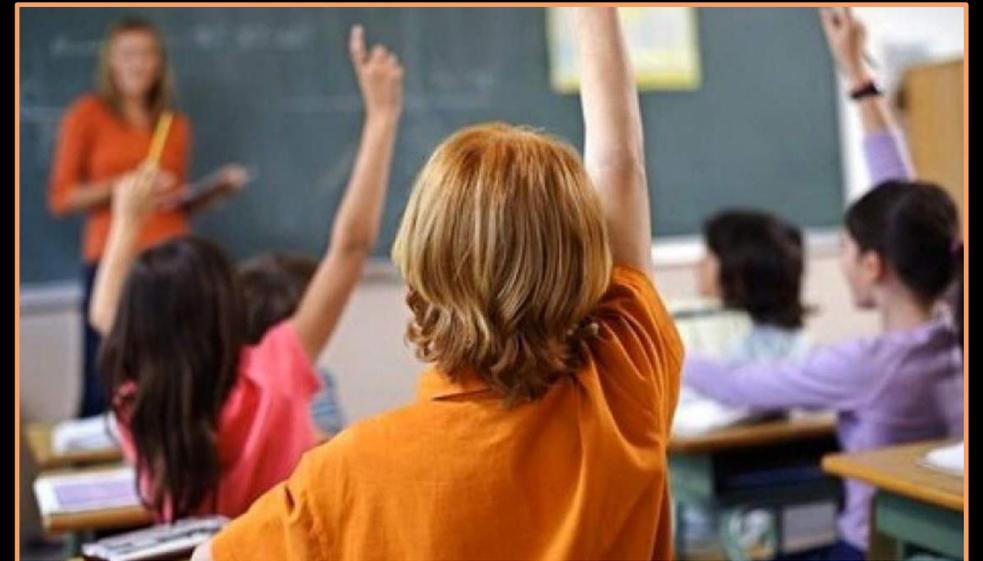


# IL CORPO DOCENTE

## comunicazione efficace per docenti – descrizione

Il laboratorio prevede la costante **interazione** con i partecipanti, attraverso esercitazioni proposte con leggerezza, favorendo così il coinvolgimento e la partecipazione. Il percorso seguirà tappe prestabilite, ma con grande attenzione alle esigenze del gruppo e dei singoli. Obiettivo principale è l'acquisizione degli strumenti per comunicare in modo efficace. Altri **obiettivi** del laboratorio sono:

- acquisire maggiore fiducia in sé stessi e trasmetterla agli altri
- sviluppare l'intelligenza emotiva per riconoscere e condividere le emozioni
- stimolare e facilitare le relazioni con gli alunni
- farsi conoscere ed apprezzare come persone, mantenendo il proprio ruolo
- considerare l'aspetto narrativo-emotivo oltre a quello didattico-descrittivo
- conoscere e sfruttare l'efficacia delle componenti non verbali e para verbali
- gestire il pubblico: autocontrollo, obiezioni e disturbi, risoluzione dei conflitti
- affiatare il gruppo docente per una migliore conduzione delle attività





# IL CORPO DOCENTE

comunicazione efficace per docenti - aspetti organizzativi

---

Ecco una descrizione sintetica della modalità di erogazione del corso.

Gli aspetti organizzativi vanno concordati con i referenti e le persone interessate.



- 🌀 **spazio:** aula sufficientemente ampia, libera da banchi, possibilità di proiezione
- 🌀 **gruppo:** min. 8 – max 20 partecipanti
- 🌀 **periodo:** da concordare con i referenti, durante l'anno scolastico
- 🌀 **incontri:** min. 6 – max 10, della durata di 3 ore ciascuno (pomeriggio/sera)
- 🌀 **costo:** 130,00 euro orarie (+ iva 22%), oppure contributo individuale in base al numero



# ENZO VALERI PERUTA

esperto di comunicazione, attore ed autore teatrale, conduttore e formatore



Classe 1970. **Laureato in Psicologia** presso l'Università degli studi di Torino con tesi riguardante «*La comunicazione delle emozioni*». Per dieci anni si dedica all'animazione turistica per strutture italiane ed estere; ricopre il ruolo di capo villaggio per il Touring Club Italiano. Svolge attività di intrattenitore a bordo di navi da crociera, si dedica al cabaret (ospite a «Zelig») e partecipa a trasmissioni televisive.

Partecipa a seminari con esperti di fama nazionale approfondendo tecniche di mimo, uso della maschera, clownerie, improvvisazione, affabulazione, commedia dell'arte. Approfondisce le tecniche della **narrazione**; scrive ed interpreta monologhi teatrali presentati in tutta Italia.

Interviene in qualità di esperto insegnando “*tecniche di comunicazione ed assertività*” per la formazione post-diploma. Conduce attività di team building all'interno di master presso: Istituto Superiore di Comunicazione di Milano, Istituto Europeo del Design, Università Bocconi, Politecnico.

Collabora con numerose agenzie di organizzazione eventi, in qualità di presentatore e conduttore di attività ricreative e formative. Interviene come trainer in occasione di meeting aziendali. Muovendo dall'esperienza teatrale, sviluppa un proprio stile che trova piena espressione nell'ambito della **formazione comportamentale**; conduce seminari riguardanti le soft skills: leadership, comunicazione efficace, public speaking, storytelling.



# COLLABORAZIONI



Sistema Socio Sanitario



Regione  
Lombardia

ATS Bergamo



**IED**

Istituto Europeo di Design

**enaip**  
LOMBARDIA

# GRAZIE



348/6541070



[info@compagnialapulce](mailto:info@compagnialapulce)



[www.compagnialapulce.it](http://www.compagnialapulce.it)